

Connecte dich mit uns:

Instagram: [www.instagram.com/fanfaluca\\_jtfs/](https://www.instagram.com/fanfaluca_jtfs/)

Facebook: [www.facebook.com/fanfaluca.jtfs/](https://www.facebook.com/fanfaluca.jtfs/)

8. – 11. 9. 20

DIESES JAHR AUCH  
MIT PROGRAMM ZU  
DIGITALEM THEATER!

fanfaluca<sup>o</sup>

Jugend Theater Festival Schweiz  
Festival de Théâtre Suisse de la Jeunesse  
Festival Teatrale Svizzero della Gioventù

Bühne Aarau  
[fanfaluca.ch](https://www.fanfaluca.ch)

7

# fanfaluca 2020

## Jugend Theater Festival Schweiz Festival de Théâtre Suisse de la Jeunesse Festival Teatrale Svizzero della Gioventù

### Herzlich willkommen zum 7. fanfaluca!

**de** Wir freuen uns ausserordentlich, dass die diesjährige Festival-Ausgabe stattfinden kann, was in Zeiten grosser Unsicherheit und Herausforderungen nicht selbstverständlich ist. Die Auswahlkommission hat schnell auf die Situation reagiert und ein Festival-Programm zusammengestellt, in dem auch digitale Formate ihren Platz finden. Die Geschäftsleitung und die Technische Leitung haben tatkräftig die Umsetzung des Festivals vorangetrieben und der Vorstand hat diesen Entscheid mutig mitgetragen, so dass wir nun das Programm des 7. fanfaluca präsentieren können.

Wir nehmen diese besondere Ausgabe zum Anlass und lassen den Vorstand, die Auswahlkommission und die Geschäftsleitung zu Wort kommen, was das fanfaluca für sie persönlich bedeutet, was speziell an der diesjährigen Vorbereitungszeit war und was sie jungen Theaterschaffenden ganz allgemein mitgeben wollen. Hier haben wir eine bunte Auswahl zusammengestellt.

#### Euer fanfaluca-Team

### Bienvenue à la 7e fanfaluca !

**fr** Nous sommes extrêmement heureux que l'édition du festival de cette année puisse avoir lieu, ce qui ne va pas de soi en ces temps de grande incertitude et de défis. Le comité de sélection a réagi rapidement à la situation et a élaboré un programme de festival dans lequel les formats numériques trouvent également leur place. La direction et la direction technique ont activement promu la mise en œuvre du festival et le conseil d'administration a courageusement soutenu cette décision, ce qui nous permet maintenant de présenter le programme de la 7e fanfaluca.

**Willkommen! Bienvenus! Benvenuti!**

Nous profitons de cette édition spéciale pour donner la parole au conseil d'administration, au comité de sélection et à la direction : Qu'est-ce que représente fanfaluca pour eux personnellement ? Qu'est-ce qui a fait la particularité de la préparation de cette année et qu'est-ce qu'ils veulent donner aux jeunes professionnels du théâtre en général ? Nous en avons fait ici une sélection colorée.

Nous souhaitons à tous les participants et à tous les invités une merveilleuse édition du festival avec des moments de théâtre inoubliables sur, derrière et devant la scène.

#### Votre équipe de fanfaluca

### Benvenuti al 7° fanfaluca!

**it** Siamo estremamente lieti di poter svolgere l'edizione del festival di quest'anno, cosa che non può essere data per scontata in questi tempi di grandi incertezze e sfide.

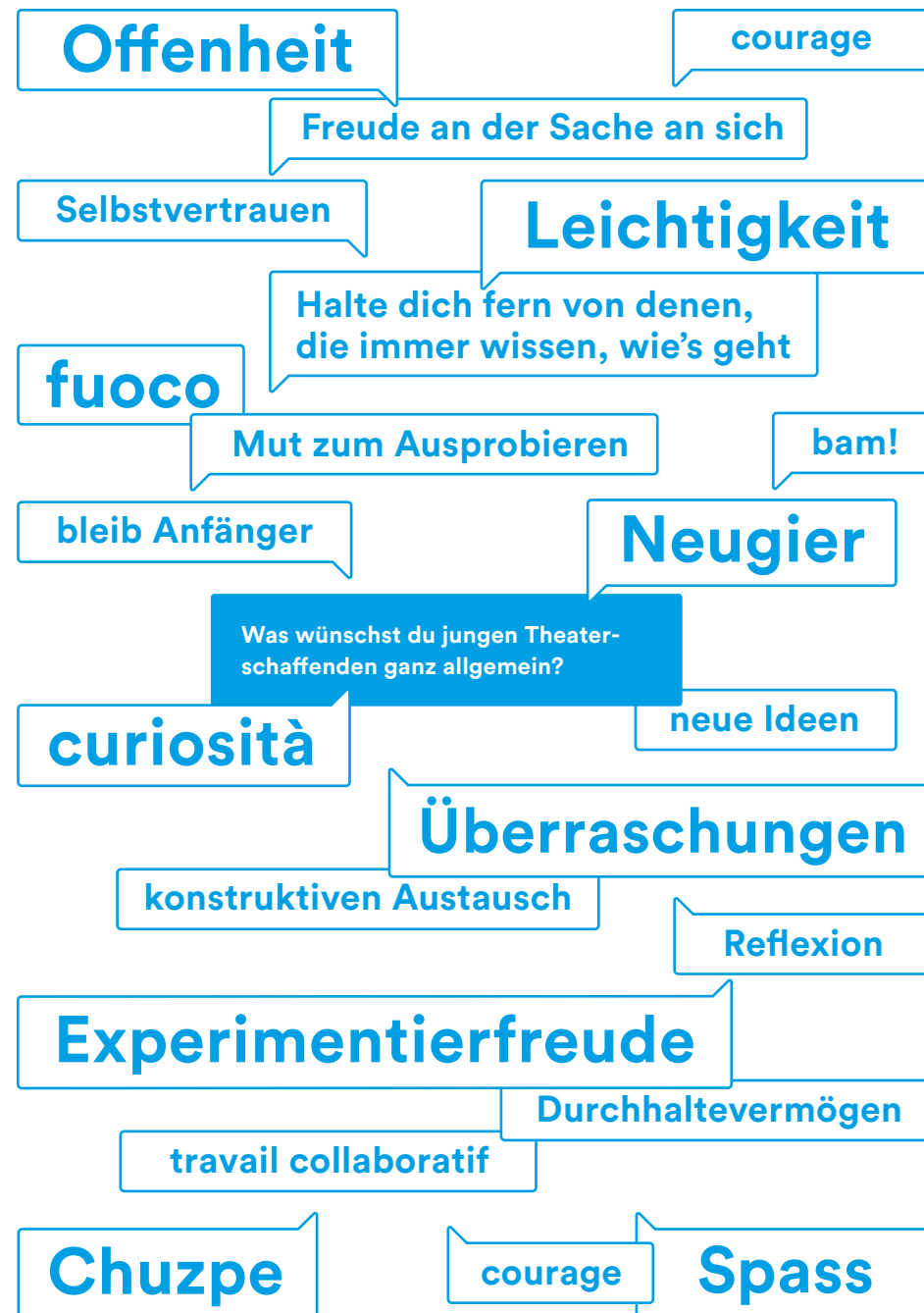
Il comitato di selezione ha reagito rapidamente alla situazione e ha preparato un programma per il festival in cui trovano posto anche i formati digitali. La direzione e la direzione tecnica hanno promosso attivamente la realizzazione del festival e il consiglio di amministrazione ha coraggiosamente sostenuto questa decisione, tanto che ora possiamo presentare il programma del 7° fanfaluca.

Cogliamo questa edizione speciale per dare l'opportunità al consiglio di amministrazione, al comitato di selezione e alla direzione, di fare sentire la loro voce: Cosa significa per loro il fanfaluca in prima persona? Cosa c'era di speciale nel periodo di preparazione di quest'anno? Cosa vogliono dare ai giovani professionisti del teatro in generale?

Auguriamo a tutti i partecipanti e a tutti gli ospiti una splendida edizione del festival con momenti teatrali indimenticabili sul, dietro e davanti al palco.

#### Il tuo team di fanfaluca

**Willkommen! Bienvenus! Benvenuti!**



## 8.–11. September

8. 9. 20 / 17 <sup>30</sup> Uhr	Bühne Aarau, Tuchlaube	<b>Eröffnungsfeier</b>
8. 9. 20 / 19 <sup>00</sup> Uhr	Bühne Aarau, Tuchlaube → S. 8	<b>Liebes-Spiel</b> Fokus Leben <sup>(BS)</sup>
9. 9. 20 / 19 <sup>00</sup> Uhr	Bühne Aarau, Tuchlaube → S. 8	<b>Liebes-Spiel</b> Fokus Leben <sup>(BS)</sup> mit anschliessender Publikums-Lounge
10. 9. 20 / 19 <sup>00</sup> Uhr	Bühne Aarau, Tuchlaube → S. 8	<b>Kleider machen Leute oder Sallys Fall</b> Junges Theater KEN <sup>(ZH)</sup> mit anschliessender Publikums-Lounge
11. 9. 20 / 14 <sup>00</sup> Uhr	Bühne Aarau, Tuchlaube → S. 8	<b>Kleider machen Leute oder Sallys Fall</b> Junges Theater KEN <sup>(ZH)</sup>
11. 9. 20 / 19 <sup>00</sup> Uhr	Bühne Aarau, Tuchlaube	<b>«Wie viel Digitalisierung verträgt das Theater? Wie viel Theater steckt in der digitalen Welt?»</b>  Öffentliches Gespräch / Erfahrungsaustausch mit ausgewählten Beispielen, Workshoppräsentationen der Festivalwoche, Ideenbörse für die nähere Zukunft

## Tickets / Billets / Ticket

**de** Tickets für das Festival können ab Anfang August 2020 unter [www.fanfaluca.ch](http://www.fanfaluca.ch) gekauft werden.

**fr** Les billets pour le festival peuvent être achetés à partir de début août 2020 sur [www.fanfaluca.ch](http://www.fanfaluca.ch).

**it** I biglietti per il festival possono essere acquistati a partire dall'inizio di agosto 2020 sul sito [www.fanfaluca.ch](http://www.fanfaluca.ch).

### Preise / Prix / Prezzi

<u>Regulär / Tarif normal / Intero</u>	CHF 20.—
<u>Ermässigt / Tarif réduit / Ridotto</u>	CHF 15.— (Schüler*innen°, Studierende, élèves, étudiant-e-s, scolari/e, studenti/esse)

° Schulklassen aus den Kantonen Aargau und Zürich profitieren von einem vergünstigten Angebot. Mehr Informationen dazu auf [www.fanfaluca.ch](http://www.fanfaluca.ch).

## Produktionen

# Liebes-Spiel

## Fokus Leben <sup>(BS)</sup>

Ein Theaterstück von und mit jungen Menschen mit einer unheilbaren Krankheit

**Spieler\*innen / Actrices et acteurs / Attori e attrici:** Pietro Barbagelata, Solvejg Bruderer, Mattia Cattelan, Ines Di Gregorio, Cathrin Dux, Adina Fahl, Julius Gardi, Samuel Hofer, Jeanette Limberg, Nina Salz, Stephanie Salz, Till Schaffnit, Annouk Wagner  
**Spielleitung / Direction / Direzione:** Stephan Laur, Barbara Imobersteg

ca. 85 Min / ab 14 Jahren / CH-Deutsch, Deutsch

# Kleider machen Leute oder Sallys Fall

nach Motiven von Gottfried Keller

## Junges Theater KEN <sup>(ZH)</sup>

**Spieler\*innen / Actrices et acteurs / Attori e attrici:** Elias Durner, Francesca Fuchs, Clara Gosse, Aina Parera Grob, Annika Kaplan, Louise Norton, Justina Oyo, Sandro Paproth, Jonathan Perlberger, Salome Rensch  
**Spielleitung / Direction / Direzione:** Daniel Hajdu, Natalia Conde

ca. 75 Min / ab 12 Jahren

Mehr zu den Theaterstücken erfahren?

Informationen zu den Produktionen  
und Ticketverkauf: [www.fanfaluca.ch](http://www.fanfaluca.ch)

mehr Infos  
[fanfaluca.ch](http://fanfaluca.ch)

# Publikums Lounge

## Espace lounge du public

## Audience lounge

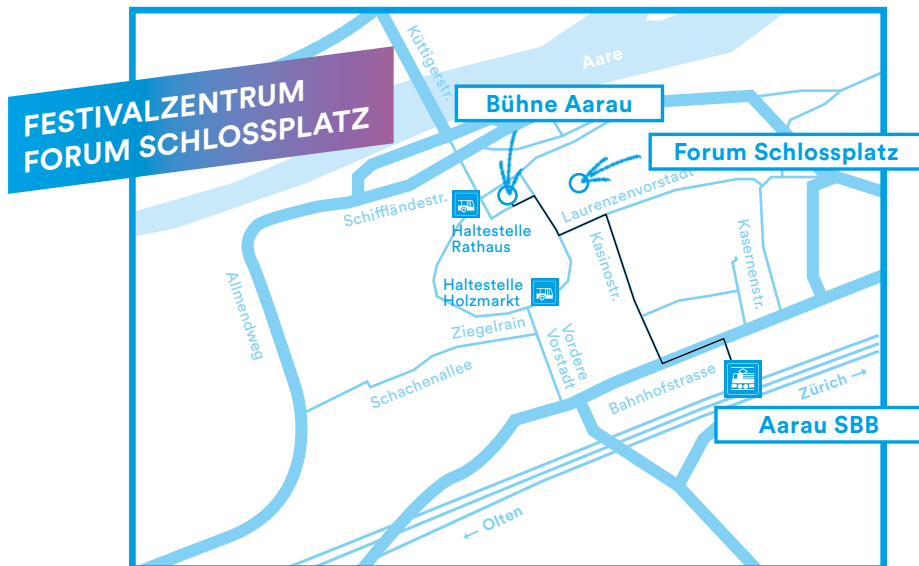
**de** Der Vorhang ist gefallen und der Applaus verklungen ... Doch das Theatererlebnis ist noch nicht zu Ende: Inhalte werden weitergedacht, Szenen befragt, Unklarheiten zu klären versucht.

In der «Publikums Lounge» erwarten Mitglieder des Ensembles ihr Publikum, um sich ungezwungen im direkten Kontakt über die Erlebnisse während des Theaterabends auszutauschen und Fragen zu beantworten.

**fr** Le rideau est retombé et les applaudissements se sont tus ... Mais le voyage au pays du théâtre n'est pas terminé : on creuse les textes, on analyse des scènes, on tente de clarifier des aspects ambigus. Dans l'espace lounge du public, des membres des compagnies et un membre du jury attendront les spectateurs pour écouter leurs impressions et répondre à leurs questions.

**it** Il sipario è stato chiuso e gli applausi sono scemati ... ma l'esperienza teatrale non è ancora finita: si approfondiscono i contenuti, si discute sulle scene, si cerca di chiarire le ambiguità. Nell'«audience lounge» i membri dell'ensemble e un membro della giuria attendono il loro pubblico per scambiare direttamente con loro le esperienze del spettacolo e per rispondere alle domande.

# Spielorte



**Festivalzentrum**  
**Forum Schlossplatz**  
 Schlossplatz 4  
 5000 Aarau

#### Anreise mit ÖV

ab Bahnhof Aarau Buslinien  
 Nr. 2, Nr. 4, Nr. 135, Nr. 136 bis  
 Haltestelle Aarau, Holzmarkt

**Bühne Aarau**  
 Tuchlaube  
 Metzgergasse 18  
 5000 Aarau

#### Anreise mit ÖV

ab Bahnhof Aarau Buslinien  
 Nr. 1, Nr. 2, Nr. 4, Nr. 135 bis  
 Haltestelle Aarau, Rathaus

Spielorte

# Theater Nomad\*innen stellen sich vor

Du bist zwischen 14 und 26 Jahre alt,  
 interessierst dich für die Schweizer  
 Jugendtheater-Szene und suchst  
 den Austausch mit Gleichgesinnten?  
 Dann bist du bei uns richtig!

Wir kommen, angereist aus der ganzen Schweiz, in verschiedenen Städten zusammen, um Jugendtheater-Produktionen zu visionieren. Von gecasteten Tanztheaterstücken über von grossen Kantitheatergruppen inszenierte Klassiker, bis zu selbstgeschriebenem Sprechtheater sehen wir alles.

Du triffst interessante neue Leute, tauschst deine Eindrücke aus, diskutierst über aktuelle Themen und lernst, einen eigenen kritischen Blick aufs Theater zu werfen.

Abgesehen von deiner eigenen Bereicherung geben die Nomad\*innen am Schluss eine Favoriten-Liste an die Auswahlkommission des fanfaluca – und erhöhen dadurch die Chancen, dass ihr Favorit ans Festival eingeladen wird.

Du willst selber keine Stücke sehen, aber wir sollen dein Stück besuchen? Mach uns auf eure Premiere aufmerksam, damit wir vorbeikommen können. Dafür gibt es auf [www.fanfaluca.ch](http://www.fanfaluca.ch) eine Premieren-Liste, die du ergänzen kannst.

**Du bist interessiert? Dann nichts wie los.**

Folge uns auf Facebook:

[www.facebook.ch/theaternomaden.fanfaluca](http://www.facebook.ch/theaternomaden.fanfaluca)

Oder schreibe eine E-Mail an: [nomaden@fanfaluca.ch](mailto:nomaden@fanfaluca.ch)

Trage deine Premiere ein: [www.fanfaluca.ch](http://www.fanfaluca.ch)

Theater Nomad\*innen

# Theaterpädagogik- Workshop

in Zusammenarbeit mit der Fachhochschule Nordwestschweiz

## Inszenierte Bühne des Alltags Spiel- und Bühnenräume im schulischen Kontext

In Kooperation mit der Beratungsstelle Theaterpädagogik der Pädagogischen Hochschule FHNW findet auch in diesem Jahr wieder ein eintägiger praxisbezogener Workshop statt: Wie können Schulräume als Bühnen genutzt und als Erzählräume gestaltet werden?

Nach einer kurzen Einführung in die Denk- und Arbeitsweise der Szenografie setzen sich die Teilnehmenden in kleinen Gruppen anhand von Fragestellungen mit konkreten Räumen auseinander und entwickeln mit Materialien Skizzen für theatrale Interventionen, die zum Abschluss vorgestellt und diskutiert werden. Karin Bucher und Katrin Sauter haben zusammen mehrere theatrale Rundgänge in Innen- und Aussenräumen inszeniert. Ausgangspunkt war immer der Ort mit seiner Architektur und Geschichte. Entstanden sind immersive Theatererlebnisse mit Spiel, Installation und Musik.

Workshop

### Zielpublikum

Theaterpädagogisch erfahrene Lehrpersonen, Theaterpädagog\*innen und Spielleiter\*innen

### Kursleitung: Karin Bucher, Katrin Sauter

Karin Bucher ist Szenografin und Dozentin für Szenografie und Kunst an der Talentschule für Gestaltung St. Gallen.

Katrin Sauter ist Theaterschaffende und Stimmimprovisiererin.

### Wann

Samstag, 11.9.2020

### Zeit

9<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup> Uhr

### Ort

Konferenzraum  
Neue Kantonsschule Aarau

### Anmeldung

Anmeldeschluss: 10.8.2020  
Anmeldung und weitere  
Informationen:  
Adriana Zeravica,  
adriana.zeravica@fhnw.ch

### Kurskosten

CHF 230.—

In Zusammenarbeit mit

**n|w** Fachhochschule  
Nordwestschweiz

Workshop

# Atelier du professeur d'art dramatique

en collaboration avec la Haute école spécialisée du nord-ouest de la Suisse

## Mise en scène de la vie quotidienne Salles de jeux et de spectacles dans le contexte scolaire

En coopération avec le Centre de conseil pour la pédagogie du théâtre de l'Université de l'éducation FHNW, un autre atelier pratique d'une journée aura lieu cette année. Le sujet sera : Comment les salles de classe peuvent-elles être utilisées telle des scènes et conçues comme des espaces narratifs ?

Après une brève introduction à la pensée et aux méthodes de travail de la scénographie, les participants travailleront en petits groupes sur la base de questions utiles au traitement des espaces concrets, et utiliseront ainsi des matériaux pour élaborer des brouillons pour des interventions théâtrales, qui seront présentés et discutés à la fin. Karin Bucher et Katrin Sauter ont réalisé ensemble plusieurs tournées théâtrales dans des espaces intérieurs et extérieurs, en partant toujours par le lieu, avec son architecture et son histoire. Le résultat est une expérience théâtrale immersive impliquant le jeu, les installations et la musique.

Atelier

### Public ciblé

enseignants, pédagogues et metteurs en scène de théâtre

### Responsables du cours : Karin Bucher, Karin Sauter

Karin Bucher est scénographe et professeure de scénographie et d'art à la Talent School for Design de Saint-Gall.

Karin Sauter est une créatrice de théâtre et une improvisatrice de voix.

### Quand

Samedi 11 septembre 2020

### Heure

9<sup>h</sup> – 17<sup>h</sup>

### Lieu

Salle de conférence de la  
Neue Kantonsschule Aarau

### Langue

L'atelier se tiendra en allemand, des traductions individuelles en anglais sont possibles.

### Inscription

Date limite d'inscription :  
10 août 2020

Inscription et informations  
complémentaires :  
Adriana Zeravica,  
adriana.zeravica@fhnw.ch

### Coût du cours

CHF 230.—

En collaboration avec

**n|w** Fachhochschule  
Nordwestschweiz

Atelier



# Laboratorio per insegnanti di teatro

in collaborazione con la Scuola universitaria professionale della Svizzera nordoccidentale

## Stadio della vita quotidiana Aule di gioco e di scena nel contesto scolastico

In collaborazione con il Centro di consulenza per la pedagogia teatrale dell'Università di Scienze della Formazione FHNW, anche quest'anno si terrà un workshop di un giorno orientato alla pratica: Come possono le aule scolastiche essere usate come palcoscenici e progettate come spazi narrativi?

Dopo una breve introduzione al pensiero e ai metodi di lavoro della scenografia, i partecipanti lavoreranno in piccoli gruppi sulla base di domande per affrontare spazi concreti e utilizzare materiali per sviluppare bozzetti per interventi teatrali, che saranno presentati e discussi alla fine. Karin Bucher e Katrin Sauter hanno messo in scena insieme diverse tournée teatrali in spazi interni ed esterni. Il punto di partenza è sempre stato il luogo con la sua architettura e la sua storia. Il risultato è un'esperienza teatrale coinvolgente con il gioco, l'installazione e la musica.

Laboratorio

### Destinatari

insegnanti esperti, pedagogisti teatrali e registi

### Capoclasse: Karin Bucher, Katrin Sauter

Karin Bucher è scenografa e docente di scenografia e arte presso la Talent School for Design St.

Katrin Sauter è una creatrice di teatro e improvvisatrice vocale.

### Quando

Sabato 11 settembre 2020

### Orario

9<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup>

### Registrazione

Termine di registrazione:  
10 agosto 2020

Registrazione e ulteriori informazioni:  
Adriana Zeravica,  
adriana.zeravica@fhnw.ch

### Ubicazione

Sala conferenze  
Neue Kantonsschule Aarau

### Costi del corso

CHF 230.—

### Lingua

Il workshop si terrà in tedesco, sono possibili traduzioni individuali in inglese.

In collaborazione con

**n|w** Fachhochschule  
Nordwestschweiz

Laboratorio

# Auswahl für das Festival 2021

**de** Die Ausschreibung für das 8. fanfaluca – Jugend Theater Festival Schweiz – dauert von September 2020 bis April 2021. Theater- und Tanzensembles aus der ganzen Schweiz und aus Liechtenstein können daran teilnehmen und sich für einen Platz im Festivalprogramm 2021 bewerben.

Der Fokus der Auswahlkommission liegt auf Inszenierungen, die eine jugendliche Perspektive erkennen lassen. Schauspiel, Performances, multimediale Theaterinszenierungen und Tanz sind gleichermassen willkommen.

Die Ausschreibung läuft bis April 2021.  
Mehr Informationen: [fanfaluca.ch](http://fanfaluca.ch)

## Wer kann teilnehmen?

Teilnahmeberechtigt sind junge Theater- und Tanzensembles aus Schulen, Theaterhäusern und unabhängig produzierte Inszenierungen mit jugendlichen Spieler\*innen aus allen Sprachregionen der Schweiz und aus Liechtenstein.

**Auswahl**

# Concours pour le festival 2021

**fr** Le concours fanfaluca – 8e Festival Théâtral Suisse de la Jeunesse dure de septembre 2020 à avril 2021. Des compagnies de théâtre et de danse de la Suisse entière et du Liechtenstein peuvent y participer et postuler pour faire partie du programme du festival 2021. La commission de sélection se concentrera sur les mises en scène laissant transparaître la perspective des jeunes. Théâtre, performances, productions théâtrales multimédias et danse sont les bienvenus.

Le concours dure jusqu'en avril 2021.  
Compléments d'information : [fanfaluca.ch](http://fanfaluca.ch)

## Qui peut participer?

Les jeunes compagnies de théâtre et de danse scolaires et les clubs de théâtre de jeunesse ainsi que les mises en scène produites par des indépendants présentant des jeunes comédien-ne-s de toutes les régions linguistiques de Suisse et du Liechtenstein ont le droit de participer.

**Concours**

# Concorso per il Festival 2021

**it** Il concorso per il fanfaluca – 8° Festival Teatrale Svizzero della Gioventù – dura da settembre 2020 ad aprile 2021. Ensemble di teatro e danza provenienti da tutta la Svizzera e dal Liechtenstein possono partecipare e candidarsi per un posto al programma del festival 2021. Il comitato di selezione si concentra sulle produzioni che presentano una prospettiva giovanile. Sono ammessi allo stesso modo spettacoli di teatro, performance, produzioni teatrali multimediali e danza.

La selezione durerà fino all'aprile 2021.  
Ulteriori informazioni sul sito [fanfaluca.ch](http://fanfaluca.ch)

## Chi può partecipare ?

La partecipazione è aperta a giovani ensemble di teatro e danza provenienti da scuole, teatri e produzioni indipendenti con giovani attori/attrici di tutte le regioni linguistiche della Svizzera e del Liechtenstein.

# Team

## Team / Equipe / Equipo

### Tanja Schmid

Geschäftsleitung  
direction  
direzione

### Catalina Schriber

Mitarbeiterin der GL  
collaboratrice de la direction  
collaboratrice della direzione

### Noëmi Niederberger

Festivalmitarbeiterin  
collaboratrice du festival  
collaboratrice del festival

### Lukas Renckly

Öffentlichkeitsarbeit  
relations publiques  
pubbliche relazioni

### Niklaus Friedli

Technische Leitung  
direction technique  
direzione tecnica

### Andreas Bürgisser

Leitung Theater Nomaden  
direction des Nomades  
du théâtre  
direzione Nomadi del teatro

### Auswahlkommission

**Comité de selection**  
**Comitato di selezione**

Lukas Bangerter (BE)  
Oriana Fasciati (BS)  
Petra Fischer *Vorsitz* (ZH)  
Beat Knaus (AG)  
Björn «Buz» Meier (ZH)  
Ilona Siwek (BE)

### Vorstand

**Conseil d'administration**  
**Consiglio di amministrazione**

Gunhild Hamer *Präsidentin /*  
*présidente / presidente*  
Beat Knaus, Patrick Oes,  
Christian Seiler, Anita Zihlmann

# Partnerschaften

## Neue Kantonsschule Aarau

**de** Die Neue Kantonsschule Aarau ist seit 2017 Partnerin des fanfaluca – Jugend Theater Festival Schweiz.

Die Schüler\*innen betreuen am Festival die Gruppen aus der Romandie und dem Tessin und leisten Übersetzungsarbeiten, einzelne Veranstaltungen finden in den Räumlichkeiten der Kantonsschule statt.

## La Neue Kantonsschule Aarau

**fr** La Neue Kantonsschule Aarau est partenaire du fanfaluca – Festival de théâtre pour la jeunesse Suisse depuis 2017. Lors du festival, les élèves encadrent les groupes de Suisse romande et du Tessin, qui ont le devoir de traduire, tandis que les manifestations individuelles se déroulent dans les locaux de l'école cantonale.

## La Neue Kantonsschule Aarau

**it** La Neue Kantonsschule Aarau è partner del fanfaluca – Festival del teatro giovanile Svizzera dal 2017. Durante il festival, gli alunni sorveglieranno i gruppi della Svizzera romanda e del Ticino e svolgeranno dei lavori di traduzione; le singole manifestazioni si terranno nei locali della scuola cantonale.

## Hochschule der Künste Bern

**de** Seit 2017 arbeitet das fanfaluca – Jugend Theater Festival Schweiz mit der Hochschule der Künste Bern (HKB) zusammen. Studierende der HKB führen die Jugendlichen in eine Feedback-Methode ein und leiten damit die internen Aufführungsgespräche.

## Haute école des arts de Berne

**fr** Depuis 2017, le fanfaluca – Festival de théâtre pour la jeunesse Suisse travaille en collaboration avec la Haute école des arts de Berne (HKB). Les étudiants de la HKB introduisent les jeunes à une méthodologie qui leur permet de rendre des feedback, ce qui leur permet de mener ainsi les discussions internes sur les performances.

## Università delle Arti di Berna

**it** Dal 2017 il fanfaluca – Festival del teatro giovanile Svizzera collabora con l'Università delle Arti di Berna (HKB). Gli studenti della HKB presentano ai giovani un metodo di feedback per condurre al meglio le discussioni interne sulla performance.

ORTSBÜRGER  
GEMEINDE AARAU



**SWISSLOS**

Kanton Aargau



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



Kanton Basel-Stadt  
Kultur

**KULTURELLES.BL**

BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION



Beisheim Stiftung

**SWISSLOS**

Kultur  
Kanton Bern

**FRANKE**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**VO kultur**

Lotteriefonds Kanton Solothurn

**SWISSLOS**

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

Medienpartner / partenaires médias / media partners

**AAKU**  
Aargauer Kulturmagazin

**arttv.ch**  
DAS KULTURFERNSEHEN IM NETZ

**kanalK**

Danke / Merci / Grazie

Allen Gönner\*innen / Team Kultur macht Schule

Unterstützer

Sachspensoren / Sponsors en nature / Sponsor in natura



cometas

b&b schlafschön  
tuch&laube

**aarau** info

Partner / Partenariats / Partnership

**BÜHNE  
AARAU**

**HKB**  
Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne



**n|w**

Fachhochschule  
Nordwestschweiz



Bundeswettbewerbe der  
Berliner Festspiele  
Theatertreffen der Jugend

**V4  
VARIATION**

**neue kantonsschule aarau**

**Festival  
FORUM**

**kultur  
macht schule.ch**

Impressum

**flösserplatz**  
www.flösserplatz.ch

Herausgeber fanfaluca – Jugend Theater  
Festival Schweiz, 5000 Aarau  
Redaktion Festivalleitung  
Gestaltung l'équipe [visuelle] GmbH  
Korrektorat Stefan Worminghaus

Unterstützer

# CLICK

AUF DER HÖHE DER ZEIT

Das erste  
multimediale  
**eMagazin**  
der Schweiz für  
kulturelle  
Highlights und  
Entdeckungen

Jetzt  
kostenlos  
abonnieren!

[click.arttv.ch](http://click.arttv.ch)

CLICK, das Monatsmagazin von

**arttv.ch**

n|w

Fachhochschule Nordwestschweiz  
Pädagogische Hochschule



## Beratungsstelle Theaterpädagogik

Wir unterstützen Sie mit Projekt-  
begleitung und Beratung auf der Bühne,  
im Schulzimmer oder im Schulhaus.

[www.fhnw.ch/wbph-theaterpaedagogik](http://www.fhnw.ch/wbph-theaterpaedagogik)

#**FLÖSSI**  
@FLOESSERPLATZ

 FOLLOW US ON  
INSTAGRAM  
@flösserplatz

**smARTEc**

VERANSTALTUNGSTECHNIK

LICHT

AUDIO

MULTIMEDIA

PROJEKTION

# Alles nur kein Affentheater.

smARTEc Veranstaltungstechnik AG | Wässermattstrasse 7 | 5000 Aarau | 062 888 19 19 | [info@smARTEc.com](mailto:info@smARTEc.com) | [www.smARTEc.com](http://www.smARTEc.com)