

Medienmitteilung, 3. September 2019

Das fanfaluca – Jugend Theater Festival Schweiz findet dieses Jahr in ein em Zelt im Schachen statt.

Vom 10. bis 14. September 2019 findet das fanfaluca zum sechsten Mal statt. Die sieben Produktionen aus verschiedenen Landesteilen der Schweiz und aus Deutschland zeigen junges Theaterschaffen auf hohem Niveau und richten sich an ein breites Publikum.

Das fanfaluca lädt jedes Jahr im Rahmen eines landesweiten Wettbewerbs junge Ensembles aus der ganzen Schweiz nach Aarau ein. Dieses Jahr werden vom 10. bis 14. September sieben Produktionen auf Schweizerdeutsch, Deutsch, Italienisch, Englisch oder tanzend und ganz ohne Sprache gezeigt. In den vergangenen Jahren fand das fanfaluca in der Alten Reithalle Aarau statt. Aufgrund des vorgesehenen Umbaus der Reithalle wird das Festival dieses Jahr in einem Festivalzelt in besonderer Atmosphäre im Schachen in Aarau durchgeführt. Das Zelt ist zugleich das Festivalzentrum. Wie gewohnt, gibt es ebenfalls Vorstellungen im Theater Tuchlaube Aarau. Ergänzend zu den Theatervorstellungen lädt das Festival ein, an Publikumsgesprächen mit den jungen Schauspieler*innen und Tänzer*innen ihr Bühnenspiel zu diskutieren. Damit erhalten die Gäste einen vertieften Einblick in die weite Welt des Jugendtheaters.

Kulturelle Bildung am fanfaluca

Nebst den öffentlichen Aufführungen beinhaltet das Festival ebenfalls ein spezifisches Vermittlungsangebot für Schulklassen sowie einen Theaterpädagogik-Workshop für Lehrpersonen, der in Zusammenarbeit mit der Beratungsstelle Theaterpädagogik der Fachhochschule Nordwestschweiz angeboten wird. Auch die Theaterensembles erwartet ein vielfältiges Vermittlungsprogramm: im Flösserplatz Aarau, in der Remise des Forum Schlossplatz und weiteren Institutionen finden Workshops zu Bereichen wie Impro-Theater, Tanz oder Slam Poetry statt. Die jungen Schauspieler*innen und Tänzer*innen können ihre Kompetenzen dadurch am Festival weiterentwickeln.

Neue Jury-Leiterin

Für die Festivalausgabe 2020 konnte Petra Fischer als Jury-Leiterin gewonnen werden. Begonnen hat sie ihre künstlerische Laufbahn 1986 am Theater der Jungen Generation Dresden. Petra Fischer leitete in den vergangenen 10 Jahren das Junge Schauspielhaus Zürich, ist Vorstandsmitglied der ASSITEJ Schweiz/Suisse/Svizzera/Svizra und verfügt über eine tiefgehende Erfahrung in den Bereichen Theaterpädagogik und Dramaturgie. Eingabeschluss für das fanfaluca 2020 ist am 1. April 2020.

Kontakt für Medienschaffende

Lukas Renckly, Öffentlichkeitsarbeit, presse@fanfaluca.ch, 078 625 84 03

Fotos

Bilder zu den eingeladenen Ensembles inklusive Bildlegenden unter:

<https://www.dropbox.com/sh/mtsc0khp30arhhs/AACgr3bSIKXb-SJ9Av-utzlga?dl=0>

Teaser

Junges Theater aus der Schweiz in verschiedenen Landessprachen in Aarau.